

Der eingefärbte Blick

(Gedanken zu „Eingefärbt – to color“)

Ein Neutrum mit fesselndem Blick.
Ein ausdrucksloses Gesicht schaut mich an.
Leer. Maskiert. Manipuliert.

Ein verborgenes Inneres
mit aufgetragener Farbe
an der Oberfläche.
Unwirklich. Zweideutig. Verwirrend.

Oberflächlich ist nicht nichts sagend.
Eine Verwandlung der Fassade.

Das Innere bleibt Ausdruckslos.
Kaschiert. Geschminkt. In Farbe getaucht.

Mit oder ohne Farbe,
das Abbild bleibt ein Trugbild.
Ein Neutrum mit fesselndem Blick.

Ein Neutrum bleibt ein Neutrum.
Der Blick bleibt allein Bestehen.
Er sollte lieber in Bunt getaucht sein,
als in Schwarz/Weiss.
Schillernd. Farbig.

Ein Rätsel.
Geschmückt. Bestechend.
Kosmetisch Verschönert.

Aber immer Einsam.

Text: von Claudia Waldner (Medienkünstlerin)
zu der Fotoserie „Eingefärbt - to color“ von nicijost